Thônex

CLR architectes

2dlc Architectes partenaires

GROUPE SCOLAIRE BELLE-TERRE
THÔNEX – GE

MAÎTRE D'OUVRAGE
Commune de Thônex
Chemin du Bois-des-Arts 58
1226 Thônex

ARCHITECTES
DIRECTION DE PROJET ET
DIRECTION ARCHITECTURALE
CLR Architectes SA
Véronique Iten
Damien Chevalley
Rue des Vieux-Grenadiers 8
1205 Genève

DIRECTION DES TRAVAUX
2dlc Architectes Partenaires SA
Loïc Marguerat
Stéphane Lorenzini
Chemin des Courtillets 6
1212 Grand-Lancy

INGÉNIEURS CIVILS
Perreten & Milleret SA
Rue Jacques-Grosselin 21
1227 Carouge

BUREAUX TECHNIQUES
CHAUFFAGE – VENTILATION
Energestion SA
1227 Les Acacias

SANITAIRE
Ryser Eco Sàrl
1227 Les Acacias

ÉLECTRICITÉ
MDEngineering SA
1227 Carouge

INGÉNIEURS SÉCURITÉ INCENDIE
MDEngineering SA
1227 Carouge

INGÉNIEURS AGRONOME
Acade Sàrl
1213 Petit-Lancy

INGÉNIEURS ENVIRONNEMENT
Perreten & Milleret SA
1227 Carouge

INGÉNIEURS ACOUSTIQUE
AAB - J. Stryjenski &
H. Monti SA
1227 Carouge

INGÉNIEURS PHYSIQUE DU BÂTIMENT
Archiwatt Sàrl
1224 Chêne-Bougeries

INGÉNIEURS FENÊTRES ET FAÇADES
BIFF Bureau d'Ingénieurs
Fenêtres et Façades SA
1003 Lausanne

CAD - PRODUCTION DE CHALEUR
CGC Energie SA
1226 Thônex

GÉOTECHNIQUE
ab ingénieurs SA
1224 Chêne-Bougeries

ARCHITECTES PAYSAGISTES
Pascal Heyraud Sàrl
2000 Neuchâtel

GÉOMÈTRES
HCC ingénieurs géomètres SA
1226 Thônex

COORDONNÉES
Allée Belle-Terre 16-18
1226 Thônex

Conception	2015 – 2018
Réalisation	2018 – 2021

Édité en Suisse

Architectes.ch



ÉCOLE

HISTORIQUE / SITUATION > Planifié à l'horizon 2030, le grand projet du quartier de Belle-Terre s'inscrit dans une logique qui vise à concilier les enjeux environnementaux et le développement urbain. Ce périmètre au potentiel immense se trouve à Thônex, jolie commune de la rive gauche qui offre à sa population un cadre dynamique et varié, en lien direct avec la ville de Genève et les agglomérations savoyardes voisines.

Le plan localisé de quartier adopté en 2011 propose en première étape des centaines de logements, des commerces et des services de proximité, le tout facilement accessible et organisé autour d'un mail central arboré. Le groupe scolaire qui prend place dans le secteur est issu d'un concours. Le projet a été pensé pour s'insérer au mieux dans un site en mutation, ouvert sur le grand paysage.

PROGRAMME > Très complet, le programme est concentré dans trois volumes. La partie centrale accueille 17 classes, 4 salles pour activités créatrices, soutien ou rythmique, des bureaux pour le personnel enseignant et la direction, un grand espace destiné à la population, un dojo pour les arts martiaux, des locaux pour la pratique musicale ou les associations ainsi que des dépôts. Un autre volume rassemble les nécessités du parascolaire avec 4 salles, une aula de 200 places, un réfectoire avec cuisine de régénération, une ludothèque et un appartement de concierge. Le dernier bloc semi-enterré est surtout réservé à une impressionnante salle de sport pouvant recevoir grâce à des tribunes télescopiques jusqu'à 700 personnes. À l'étage, 3 classes et des salles polyvalentes sont mises à disposition des enfants ayant besoin d'un suivi spécialisé.







Cette pluralité d'usage n'empêche pas des accès fluides et une excellente interconnexion entre les locaux, notamment à travers les sous-sols. On notera encore un gabarit très modeste, l'ensemble ne dépassant pas deux niveaux hors sol.

RÉALISATION > Le groupe scolaire de Belle-Terre apparaît sans conteste comme l'équipement public majeur de ce nouveau quartier. Son identité très puissante demeure toutefois mesurée, grâce à une échelle conviviale largement inférieure aux pièces urbaines environnantes, à une articulation habile de ses volumes et à un vocabulaire d'une très grande simplicité.





Le système porteur des façades est constitué d'éléments préfabriqués, posés en série sur une trame de 2.50m. On retrouve dans chacun de ces cadres en béton un dispositif de pleins et de vides composé de menuiseries en bois-métal et de bardage en épicéa. Les baies vitrées sont au deux tiers fixes, le tiers restant s'ouvrant derrière les lames de bois verticales, rendant envisageable et sans risque une ventilation naturelle même de nuit. Résistant, le système de stores toile prend place avec discrétion dans les embrasures. À l'intérieur, la structure de dalles creuses permet tout à la fois d'affiner les sections et d'augmenter les portées. Dans la salle de sport, une remarquable mise en œuvre organisée autour de poutres en bois lamellé-collé –longueur 30m, hauteur 2.40m– autorise une visibilité maximale sans piliers verticaux encombrants. Les options de revêtements intérieurs sont sobres et franches, faisant la part belle aux grandes surfaces en béton brut, en linoléum ou en panneaux d'épicéa blanchi.









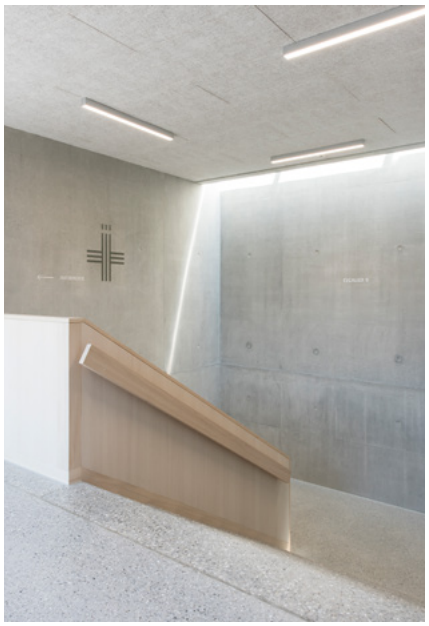




CONCEPT ÉNERGÉTIQUE > La technique répond bien entendu aux standards maximaux. Couplée aux propriétés intrinsèques des matériaux (stockage de la masse) et à une mise en œuvre simple (ventilation naturelle), c'est un système complexe de double-flux, de géothermie ou de capteurs photovoltaïques qui apporte un confort appréciable et maîtrisé jusqu'au cœur des bâtiments.

PARTICULARITÉS > Les extérieurs offrent à tous et toutes des bancs, des jeux et des tables de pique-nique. Le traitement général soigné et les plantations s'accordent avec les options retenues pour l'aménagement des espaces publics du quartier. À tout cela s'est ajouté le défi de mener l'opération à terme dans les meilleurs délais. L'opération est réussie puisque, hormis la salle de sport, les bâtiments ont été livrés comme prévu, en dépit d'une conjoncture particulièrement défavorable liée à la crise sanitaire.





CARACTÉRISTIQUES

Surface du terrain	16 595 m²
Surface brute de plancher	11 571 m² (SBP)
Emprise au rez	4 503 m² (SB)
Volume SIA 416	59 912 m³
Nombre d'appartements (Concierge)	1
Nombre de niveaux	Rez + 1
Nombre de niveau souterrain	1
Places de parc extérieures (Place livraison)	1

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

LISTE NON EXHAUSTIVE

Terrassement
PIASIO – HTP
1257 La Croix-de-Rozon

Échafaudages
NEW LOOK ÉCHAFAUDAGES SA
1242 Satigny

Installation chantier – Béton armé – Maçonnerie
INDUNI & CIE SA
1213 Lancy

Charpente bois
DASTA CHARPENTE HOLDING SA
1228 Plan-les-Ouates

Façade bois-métal
BARRO ET CIE SA
1227 Carouge

ATELIERS CASAÏ SA
1212 Lancy

Ferblanterie – Étanchéité
ETICO SA
1217 Meyrin

Électricité
REELSA SA
1227 Carouge

Installations photovoltaïques
TRITEC AG
1029 Villars-Ste-Croix

Portes coupe-feu
DELTA TÜRSYSTEME AG
1027 Lonay

Garde-corps en bois – Niches extincteurs
A. GROS, FILS ANDRES SUCC.
1228 Plan-les-Ouates

Chauffage
BOUYGUES E&S INTEC SUISSE SA
1214 Vernier

Ventilation
HÄLG & CO. AG
1228 Plan-les-Ouates

Sanitaire
BERT'EAU SA
1227 Carouge

Ouvrages métalliques
VOLPÉ MÉTAL SA
1213 Petit-Lancy

Système de verrouillage
BAUD TAVELLI SA
1212 Grand-Lancy

Ascenseurs
AS ASCENSEURS SA
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Chapes
CHILLEMI & CIE SA
1204 Genève

Chapes béton Duratex
WALO BERTSCHINGER SA
1018 Lausanne

Carrelages – Faïences
BAGATTINI SA
1201 Genève

Sol sportif
REALSPORT SA
1806 St-Légier-La Chiésaz

Parquet – Lino
HKM SA
1228 Plan-les-Ouates

Revêtement parois bois
MAURICE BEAUD FILS CONSTRUCTIONS SA
1669 Albeuve

Traitement des surfaces béton
DESAX SA
1024 Ecublens

Plâtrerie – Cloisons – Peinture
PELICHET – POSSE SA
1260 Nyon

Parois – Armoires murales – Portes – Menuiserie courante
EBÉNISTERIE DENIS SCHNEEBERGER SA
1213 Petit-Lancy

Cuisine professionnelle
GINOX SA
1816 Chailly-Montreux

Séparation de WC
BÜWA SA
1031 Mex

Faux-plafond métal
M + M MONTAGE ET MAINTENANCE SA
1214 Vernier

Faux-plafond fibre
LAMBDA TECHNIQUE D'ISOLATION LAUSANNE SA
1004 Lausanne

Miroirs
VITRERIE-STORES DE LANCY ALAIN WERNER
1212 Lancy

Sonorisations locales et vidéos
H.I. TECHNOLOGIES SA
1227 Les Acacias

Locaux de musique
MAURICE BEAUD FILS CONSTRUCTIONS SA
1669 Albeuve

Équipement de sport
SOGEMAT SA
1206 Genève

Nettoyages du bâtiment
MESSERLI SERVICES SA
1212 Grand-Lancy

Aménagements extérieurs
PIASIO – HTP
1257 La Croix-de-Rozon

JACQUET SA
1207 Genève

Architecture & Construction – EDIDA SA – 1020 Renens – © L. Guillemin – mai 2022
0073 – BR – Photos > Hélène Maria / ©Kathelijne Reijse